



» Thomas Groels

Foto Marc Bolsius

Pas begonnen: Passie voor meubels met een geschiedenis

Naam: Thomas Groels (42) uit Tilburg.

Bedrijf: Meubelrestaurator Thomas Groels (www.thomasgroels.nl)

Meevaller: tachtig procent van het benodigde gereedschap had ik al.

Tegenvaller: starten in een onverwarmde ruimte in de koudste winter sinds jaren.

Beste advies: volg je hart.

door **Dorothe Linssen**

Op je 37e een goedbetaalde, vaste baan opzeggen en weer aanschuiven in de schoolbanken. Vier jaar lang, vier dagen in de week op en neer naar het Hout- en Meubileringscollege in Amsterdam. 's Morgens om zes uur op, lessen volgen samen met leerlingen die twintig jaar jonger zijn dan jij, stage lopen.

Thomas Groels had het over voor zijn 'oude liefdes': werken met hout en geschiedenis. Vorig jaar haalde hij zijn diploma en combineerde hij zijn passies door zich te vestigen als zelfstandig meubelrestaurator.

Groels ging niet over een nacht ijs. Vóór hij zijn baan opzegde in de grafische branche, waarin hij twaalf jaar werkte, volgde hij een cursus meubelrestauratie in Antwerpen. „Twee avonden in de week, in Antwerpen. Dat vond ik érg leuk. Toen wist ik zeker dat ik weer naar school moest als ik het vak echt wilde leren.”

De reden voor zijn drastische switch: „Ik werkte bij een drukkerij, waar ik alles deed, behalve produceren. De digitalisering maakte het werk almaar

hectischer en stressvoller. Het persoonlijk contact met klanten werd steeds minder. Ik realiseerde me dat ik dit niet tot mijn 65e wilde blijven doen en dat ik nú de knoop moest doorhakken, voor ik te oud zou zijn.” Als jongen knutselde hij graag met hout en toen hij avond-havo deed, werkte hij overdag een jaar voor een meubelmaker. Waarom dan toch kiezen voor de grafische sector? „Omdat ontwerpen me lag, maar het was ook gemakzucht.”

De stap voor zichzelf te beginnen, was een logische. „Meubelrestaurators hier in het zuiden zijn bijna allemaal eenmansbedrijven. Het is financieel geen vetpot, laat staan dat ze iemand van 41 aannemen.” Hij kon

een, weliswaar slechts met een houtkachel te verwarmen werkplaats in een Tilburgs bedrijfsverzamelgebouw huren. Als hobbyklusser bezat hij al veel professioneel gereedschap. Zijn grootste investering was een goede website: „Ambachtelijk, maar niet oubollig.” Die leverde hem al opdrachten op. En een mail aan vrienden, bekenden en familie, 'ik heb een vrij groot netwerk in Tilburg', met het verzoek deze weer door te sturen, 'werkte als een inktvlek'. „Mijn hart ligt bij antiek, maar ik ben beslist niet te beroerd om een veertig jaar oude tafel onder handen te nemen. Meubels hebben vaak emotionele waarde. Het is mooi ze zó op te knappen, dat ze weer jaren meekunnen.”